К. СТЕЦЕНКО.

УКРАЇНСЬКІ КОЛЯДКИ І ЩЕДРІВКИ

ДЛЯ МІШАНОГО І ОДНОРІДНОГО ХОРУ З СУПРОВОДОМ ФОРТЕПІАНА



Збірка 1. 2. 3. ... по 50 коп.

Собственность издателя
КНИЖНЫЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Ѳ. Островскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа.

№1. ОЙ, ВИДИТЬ БОГ.



2.

Ливан, злато і кадило
Йому принесоша;
А вошедши у храмину,
На коліна впадоша.
Ирод вельми засмутився,
Що Христос-Царь народився.
Пішов Ирод аж до аду
К люциперу на пораду.

3.

А від аду повертае–
Плаче Ирод і ридае.
Ирод плаче і ридае,
Свої слуги розсилае.
Свої слуги розсилае,
Христа вбити шукае.
Слуги приказ виповняють–
Малих дітей убивають.

4.

Десять тисяч і чотирі
Малих дітей вигубили.
Плаче мати і ридае–
Ирод діти убивае.
„Не плач, мати, й не ридай
Сліз своїх не проливай“
„Як же мені не тужити–
Побив Ирод мої діти.“

5.

Ирод діти убивае
І об камінь розбивае;
Гострим мечем розсікае,
Кров невинну розливае.
Кров невинну розливае,
Він Христа вбити шукае.
А ми цього не смутимся,
Рожеству Його вклонимся!
Ми рожеству поклонимся,
Христу Богу помолимся!

Те ж для однородного хору (жіночого, чоловічого і дитячого)



№ 2. ОЙ, У САДУ, САДУ- ВИНОГРАДУ.

Andante. — З збірника Укр. пісень Конощенка.



2. Діск. А у тому саду сивий коник грае. Радуйся! і т. д.
   Альти — А у саду
3. Д.— А до того коня ніхто не приступить. Радуйся!
   А.— а до коня
4. Д.— А тільки приступить молодий Іванко. Радуйся!
   А.— а приступить
5. Д.— Іванко приступив, сіделечко наклав. Радуйся!
   А.— він приступив
6. Д.— Сіделечко наклав, сам сів та й поїхав. Радуйся!
   А.— ой, наклав
7. Д.— Сам сів та й поїхав аж до королівни. Радуйся!
   А.— сам поїхав
8. Д.— Сидить королівна дрібні листи пише. Радуйся!
   А.— сидить вона
9. Д.— Дрібні листи пише, важким духом дише. Радуйся!
   А.— листи пише

L. 2586 I.



Те ж для однородного хору



№ 3. ПАНЕ ГОСПОДАРЮ!

З м. Святочної хрестом. Швидченка.





П. 6. А третій гостьо— дробен дощику... Ой, дай, Боже.
Чим ся похвалиш, ясен місяцю?— Ой, дай, Боже.

І. 7. Ой, як зійду я коло півночі,
То зрадуеться весь звірь у лісі.

8. То зрадуеться весь звірь у лісі,
Чумак в дорозі, худоба в возі.

9. Чумак в дорозі, худоба в возі,
Худоба в возі, а риба в воді.

10. Худоба в возі, а риба в воді...
Чим ся похвалиш, красне сонечко?

П. 11. Ой, як я зійду в неділю рано,
Задзвонять в церквах, в церквах костьолах.

Ш. 12. Задзвонять в церквах, в церквах костьолах.
Чим ся похвалиш, дробен дощику?

І. 13. Ой, як я впаду тричі у маю,
То зрадуеться жито й пшениця.

14. То зрадуеться жито й пшениця,
Жито, пшениця й всяка пашниця.

15. А за цим словом, то бувай здоров,
Ти не сам собою,— з дітьми, жоною.

16. З дітьми, жоною та й з челядкою,
Та з челядкою і з худібкою.

Приказка: Дождали цих свят— святкуйте здорові!

Те ж для одкородного хору.

1 і 2. голос.

b

3ій голос. (бас)



№ 4. ПО ВСЬОМУ СВІТУ СТАЛА НОВИНА.

У Білій Церкві, Київ. губ. від Г. Марчевського.





2. Діва Марія Бога просила:
„В що ж би я Сина свого сповила?
Ти, небесний Царю, пришли мені дари
Цього дома господарю?“ } 2

3. Зійшли анголи з неба до землі,
Принесли дари Діві Марії:
Три свічі воскові, ще й ризи шовкові
Ісусові Христові. } 2

4. Осіяла звізда з неба до землі,
Ізійшли янголи к Діві Марії.
Поють Божі пісьні Господні невісті,
Радості приносять. } 2

Те ж для однородного хору.





№ 5. ДНЕСЬ ПОЮЩЕ.

У Київі від семинарів.



2. А Іосіф і Марія Діва,
Услихавши од ангола жива:
„Пойми Отроча і Матер Його,
Біжи во Египет од проклятого.“

3. Царь на осляті в Египет ступае,
Ирод віисько свое розсилае.
Був би убіен Царь нарожден,
Од Маріі Діви днесь воплощен.

4. Приступіте до Младенця Того,
І послухайте розуму Його,-
У руках- квітки, на главах- вінки
Будете мати на всі віки!

Те ж для однородного хору.



№ 6. НА ОРДАНСЬКІЙ РІЧЦІ.

З збірника „Луна“



3. А над тими яслами сірі воли стояли,
   На святе Дитятко своїм духом дихали.
4. На святе Дитятко своїм духом дихали,
   Поки Суса Христа із яселець узяли.
5. Взяли Суса Христа на престолі поклали,
   А коло престолу три янголи літали.
6. А коло престолу три янголи літали,
   Та все вони „херувимів“ співали.
7. Та все вони „херувимів“ співали,
   На заході сонця трое царів іхали.
8. Ой, перший царь Сусом Христом наменував,
   А другий царь Божим миром мирував.
9. А другий царь Божим миром мирував,
   А третій царь квіточками дарував.
10. Ой, це тая квіточка, що перший день Рожества,
   А щоб було мирові хрещеному радісно!

Те ж для однородного хору.



№ 7. ОЙ, ЯСНА, КРАСНА В ЛУЗІ КАЛИНА.

Від А. Бакалінського у Київі.





4. Красна панночка, панна (як зовуть)
5. Як до церкви йшла, як зоря зійшла.
6. А з церкви ішла красной панною.
7. В сінечки ввійшла - сінечки сяють.
8. Сінечки сяють - парубки стрічають.
9. Парубки стрічають - шапки знімають.
10. Шапки знімають, її питають.





14. Красна панночка, панна (як зовуть)
15. Не сама собою - з батьком, з ненькою.
16. З Ісусом Христом, із святим Різдвом.
17. За цим же словом - будьте здорові!

Те ж для одородного хору.



№ 8. ХОДИВ-ПОХОДИВ МІСЯЦЬ ПО НЕБУ.

З збірн. Укр. пісень Хведоровича.

Tranquillo.





2. Кличе покличе зорю з собою. Славен еси!
3. Ой, ходім, зоре, де Господь живе.
4. Що Господь живе в пана хозяйна.
5. В пана хозяйна три брами стоїть.
6. Три брами стоїть, три свічі горить.
7. Три свічі горить, три святі сидять.
8. Як заспорився Господь із Петром.
9. Що Господь каже, що неба більше.
10. А Петро каже, що землі більше.
11. Тим землі більше, що могилами,
12. Що могилами, та й долинами.

Те ж для однорного хору.





Те ж на два голоси





№ 9. ОЙ, СИВАЯ ТА І ЗОЗУЛЕНЬКА.

З збірн. Укр. пісень Конощенка.




non f
Щед_рий ве_чір, доб_рий ве_чір, доб_рим лю_дям на здо_ровь_я!
Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір!
У дру_го_му я - сен мі_сяць.
А втре_тьо_му дріб_ні зір_ки. Щед - рий
6. У дру_го_му я_сен мі_сяць.
7. А в тре_тьо_му дріб_ні зір_ки.
p
Щед - рий ве_чір, доб_рий ве_чір,
mf
щед - рій ве - чір
ве - чір, доб_рий ве_чір!
доб_рим лю_дям на здо_ровь_я!
f
доб - рий ве - чір!
8. Я_сен мі_сяць пан го_спо_дарь...
щед - рий ве - чір!
Щед_рий ве_чір, доб_рий ве_чір, доб_рим лю_дям на здо_ровь_я!
9. Кра_сне сон_це жо_на йо_го щед - рий
Щед_рий ве_чір, доб_рий ве_чір,


ве - - - чір! 10. Дріб-ні зір-ки - йо-го ді-ти-ки...
доб-рим лю-дям на здо-ровь-я.
щед - рий ве - - чір!
щед-рий ве-чір, доб-рий ве-чір, доб-рим лю-дям на здо-ровь-я!
Те ж для однородного хору.
b
1. Ой, си-ва-я та і зо-зу-лень-ка. Щед-рий ве-чір,
доб-рий ве-чір доб-рим лю-дям на здо-ровь-я!
c
2. У-сі са-ди та і об-лі-та-ла. Щед-рий ве-чір,
доб-рий ве-чір доб-рим лю-дям на здо-ровь-я!

№ 10. ЧИ ДОМА, ДОМА БІДНАЯ ВДОВА?

З збірн. Укр. пісень Хведоровича.



 Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

К. СТЕЦЕНКО.

МУЗИЧНІ ТВОРИ

ДЛЯ СПІВУ З СУПРОВОДОМ ФОРТЕПІАНА.

1. Могила. Чоловічий хор . . . . 60 к.
2. Бурлака. Чоловічий хор . . . . 45 „
3. Вночі на могилі. Тріо про 2 тенори і баса . . . . 45 „
4. Рости, квіте. Жіночий хор з оп. „П“ . . . . 30 „
5. Не смійся ти, чорнобрива. Романс про тенора . . . . 40 „
6. Плавай, плавай, лебедонько. З „Тополі“ Т. Шевченка; про сопрана . . . . 60 „
7. Кряче ворон. Пісня кобзаря з оп. „П.“—про баритона . . 60 „
8. Ой, чого, дівчинонько, засумувала. Про тенора . . . . 20 „
9. І тихая хатиночка. Про баритона. . . . . 50 „
10. Прометей Чоловічий хор . . . . 45 „
11. Ще не вмерла Україна. Чоловічий хор . . . . 35 „
12. Луна. Збірник пісень для сім'ї і школи . . . . 75 „
13. Рано вранці новобранці. Чоловічий хор і соло баритонове . . 60 „
14. Вьється стежка. Пісня про баритона або тенора . . . . . 30 „
15. Ніченько, нічко. Про мішаний хор . . . . 60 „
16. Червоная калинонька. Про жіночий хор або дует . . . . 30 „
17. Вечірня пісня. Тихесенький вечір на землю спадає. Про тен. або сопр. . . . . 30 „
18. Сон. (Зелений гай пахуче поле). Мішаний хор . . . . . . 30 „
19. Пісні мої. (Як зграя радісна пташок). Про баритона. . . . 30 „
20. Як ковбаса та чарка, то минеться й сварка . . . . „
21. Бувальщина. Жарт в 1 дії Велисовського. . . . . „
22. Українські колядки і щедрівки для мішаного і однорідного хору 1. 2. 3. . . . . по 50 „

Собственность издателя

КНИЖНЫЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА. МОСКВА. ОДЕССА С.-ПЕТЕРБУРГЪ